



Download



[Free State Of Jones](#)



Download

STAR RATING: ***** Saturday Night **** Friday Night *** Venerdì Morning ** Sunday Night * Monday Morning

Mentre la guerra civile americana si avvicina, il comandante Newton Knight (Matthew McConaughey) i difetti della Confederazione, la sua anima e lo spirito martoriati dagli orrori e dalle atrocità a cui ha assistito, combattendo per una causa in cui non crede e non ha alcun interesse. Ritorna a casa dalla sua famiglia un uomo distrutto, ma trova salvezza andando e raggiungendo un gruppo di schiavi liberati, guidati dal carismatico Mosè (Mahershala Ali) che stanno combattendo per i loro diritti, e si alzano e formano un esercito contro i loro oppressori, mentre Newton ha una relazione con Rachel (Gugu Mbatha -Raw). Ottantacinque anni dopo, il loro nipotino siede in un'aula di tribunale combattendo contro il suo diritto di sposare una donna bianca nello Stato della Louisiana

...

In un momento in cui varie accademie cinematografiche si stanno divertendo riconoscendo il talento degli artisti neri più di quello che hanno, e gli attivisti per i diritti dei neri stanno usando le ingiustizie storiche per mettere in evidenza la cultura attuale (il recente Detroit è probabilmente l'esempio più sfacciato!), un film come Free State of Jones trova una bella bolla in cui cadere comodamente. Ma, a differenza di molte isteriche, esagerate estensioni delle mani e iperbole che sono emerse nel bel mezzo di tutto questo, Gary Ross ha creato un pezzo liscio, sottile, equilibrato, che evita il sensazionalismo e dipinge un film davvero coinvolgente, altamente assorbente, che copre ogni centimetro del terreno che esplora, e ti tiene avvinto fino alla fine.

Per quanto riguarda le interpretazioni, nel ruolo principale, McConaughey è probabilmente migliore di quanto non sia mai stato, portando il film in modo superbo e offrendo un più ampio gamma come attore di quanto abbia mai fatto prima. Descrive un uomo che scopre il proprio carattere e non è in grado di lasciarlo andare, in un momento della storia americana in cui la maggior parte degli altri ci seguono ciecamente come pecore. Ma ha ancora uno straordinario cast di supporto, in particolare Ali come Moses, un uomo che ha subito un'enorme umiliazione, ma si rifiuta di lasciare andare la sua dignità, mentre continua la sua nobile ricerca, solo per essere raggiunto con una conclusione emotivamente sconvolgente . Le performance e la scrittura sono entrambe perfettamente bilanciate, e si completano a vicenda.

In un momento in cui la diversità sta prendendo un mezzo forse più aggressivo di instillare se stessa, ecco un progetto che ha l'integrità di stare in piedi per conto proprio Com'è sorprendente, quindi, che abbia avuto così meno attenzione. **** The Free State Of Jones racconta la storia di Newton Knight, un contadino del Mississippi che era almeno un secolo avanti rispetto ai suoi tempi in termini di economia e diritti umani. Dopo la battaglia di Corinto, apprende che se uno è abbastanza ricco da possedere schiavi, uno è esente dal combattimento perché in questa lotta per i diritti di uno a possedere un altro devi lasciare alcune persone indietro per timore che la "proprietà" sia quotata. inizia a farsi un'idea.

La frase & quot; la guerra del ricco, la lotta del povero & quot; non ha mai avuto più significato che nella situazione in cui si trova Knight. Si allontana dall'esercito confederato e in poco tempo sta dirigendo un movimento di ritorno a casa dalla Confederazione secessionista. Jones County opta per la sua indipendenza.

Come interpretato da Matthew McConaughey, vediamo certamente Knight una persona di umili circostanze che come Abraham Lincoln è un uomo che riconosce alcune grandi questioni morali. McConaughey è umile e modesto, ma travolgente nella sua interpretazione. Questo film potrebbe portargli un viaggio agli Oscar.

Le due donne nella sua vita, la moglie Keri Russell e Gugu Mbatha-Raw, l'ex schiavo che sviluppa una relazione con McConaughey, sono anche molto commoventi nel loro ritratto . I rapporti interrazziali mettono McConaughey molto in anticipo sui tempi. C'è una storia moderna di uno dei suoi discendenti incapace di sposarsi a causa delle leggi sull'incrocio del Mississippi post Seconda

Guerra Mondiale. Non sono sicuro che fosse necessario per questo film che ha interrotto il flusso della trama principale. In ogni caso, probabilmente meritava il suo film.

Nella lista del cast c'è una performance molto commovente del giovane Jacob Lofland all'inizio del film come un giovane soldato confederato che con McConaughey realizza anche quali affari ha lottato per proteggere il diritto di alcuni proprietari di piantagione di avere schiavi. Non lo dimenticherai se vedi Free State Of Jones.

E dovresti vederlo. Gary Ross co-scrive, gestisce la sceneggiatura e dirige questo racconto di una ribellione in Mississippi durante la Guerra Civile. Senza dubbio, non del tutto accurato, ma piuttosto vicino a un insoddisfatto aiutante medico, Newton Knight (Matthew McConaughey), che disertò l'esercito confederato e radunò un gruppo misto di suoi vicini con lo scopo di condurre la contea di Jones a separarsi dalla Confederazione e formando uno stato libero nel profondo del Sud.

Forse un po' lungo nel dente (quasi due ore e mezza), ma abbastanza azione e dramma si sono diffusi per sostenere il coinvolgimento. Un sacco di sangue e budella sono schizzati, ma dopotutto la guerra è disordinata. McConaughey, completo del suo accento texano, è forte e carismatico. Le scene di battaglia sono molto buone e i seguaci di Civil War dovrebbero essere contenti.

McConaughey è eccezionale come Gugu Mbatha-Raw, che interpreta Rachel. Sempre nel cast di talento: Mahershala Ali, Keri Russell, Bill Tangradi, Sean Bridgers, Christopher Berry, Joe Chrest e Jacob Lofland. Avevo letto gli eccellenti libri del Prof. Bynum sulla ribellione della Jones County e quindi non vedevo l'ora di vedere il film. Anche se, inevitabilmente, cambia la storia (ci vorranno una dozzina di ore per raccontarla completamente), rimane fedele allo spirito della ribellione e ai personaggi di Newton e Rachel Knight.

C'erano un numero di rivolte unioniste nel Sud durante la Guerra Civile (un fatto che è stato accuratamente cancellato dai miei libri di storia, crescendo nel Sud, forse per giustificare tutti i monumenti che celebrano il glorioso Olde South che si nascondono nei parchi pubblici e negli edifici per intimidire Black Southerners - Immagino). Quale altro scopo potrebbero eventualmente servire? Per celebrare una sconfitta?

Questo film indica infine l'ovvio: la Confederazione ha perso la guerra, ma la classe dei piantatori che possedeva la Confederazione ha fatto il suo più dannato per conquistare la pace. Invece di essere linciati come Mussolini, i leader confederati tornarono alle loro vite, le loro piantagioni, proprio come la guerra non era mai accaduta. Persino gli schiavi che persero furono restituiti sotto forma di mezzadri non pagati. La sofferenza delle vite dei liberti è una delle immagini più forti da togliere a questo film, la loro presunta libertà strappata loro. Niente quaranta acri e un mulo per riparare una forma, hanno continuato a sopportare un secolo di terrorismo domestico per mano del KKK.

Il film stesso è magnificamente e sensibilmente recitato e filmato. Ci sono scene di grande brutalità ma che non sono mai gratuite. Ci sono anche scene di grande bellezza. Ci sono scene che hanno un'enorme rilevanza per la politica in America oggi dove il razzismo è il segno distintivo di un candidato presidenziale e la disuguaglianza dei redditi è il segno distintivo di un altro.

Affermazioni della sinistra radicale che questo film parla di un "salvatore bianco" sono solo sciocchi. Casomai, Gary Ross ha eliminato la maggior parte degli incidenti della vita reale che riguardavano le azioni di Newton Knight a favore dei liberti, probabilmente per rendere il film più gradito alla sinistra radicale che, come l'estrema destra, non può mai essere soddisfatto comunque. Mi auguro che la sinistra radicale, piuttosto che criticare i liberali ben intenzionati come Gary Ross, attaccherebbe il vero nemico. Lo stato del Mississippi incorpora ancora la bandiera confederata nella sua bandiera di stato ... e guerrieri della giustizia sociale stanno cavillando per gradi di "saviordom bianco"?

Matthew McConaughey non ha messo piede male da quando Lincoln Lawyer e la sua esibizione qui

sono tra i suoi lavori migliori. Gli attori americani raramente convincono interpretando ruoli d'epoca, ma abita totalmente nel ruolo: barba ispida, capelli untati, denti terribili e atteggiamento. Sembra il dagherrotipo di un soldato della guerra civile stanco e disperato. Gugu Mbatha-Raw è volato troppo a lungo sotto il radar: incredibilmente commovente come ereditiera biraziale dei primi del diciannovesimo secolo a Belle e assolutamente credibile come una pop star diretta a un esaurimento nervoso in *Beyond the Lights*, porta una qualità luminosa a Rachel una donna piena di risorse che ha definito il suo percorso nonostante l'oppressione della cultura razzista del Sud.

Il personaggio di Mahershala Ali non sarà trovato nei libri del Prof. Bynum. I nomi dei maroon che hanno combattuto con la Knight Company sono stati persi nella storia, quindi è un personaggio composito inventato da Gary Ross. Il suo personaggio viaggia da schiavo fuggiasco a insurgente armato a attivista per i diritti di voto in Ricostruzione. Ali impregna il suo personaggio di arguzia, fascino, calore e coraggio straordinario.

Keri Russell sta bene in un piccolo ruolo. Dà al suo cuore spezzato la dignità e la capacità di recupero.

Altamente raccomandato. È un film interessante uscire durante il mese di giugno. In superficie, sembra essere un'esca all'Oscar. Ma ha la sua giusta quota di problemi. Tuttavia, non dovrebbero essere sufficienti a ostacolare il godimento del film.

In mezzo agli impressionanti pezzi e allo sfondo del Confederate South, *Free State of Jones* segue Newton Knight, interpretato da Matthew McConaughey, un soldato deserto che inizia una rivolta contro il suo ex esercito confederato. Guida un gruppo di schiavi fuggiti e lavoratori agricoli in fuga con il credo che nessun uomo sarà posseduto, e gli uomini poveri non dovrebbero perdere la vita così i ricchi possono diventare più ricchi.

È un film davvero potente sulla libertà e un uomo serio che crede nell'uguaglianza - anche a livello subconscio. Tuttavia, è interessante notare che tutto tra Knight e i suoi compagni è tutto buono. C'è una piccola spaccatura tra lui e quattro dei suoi uomini, ma dura tutti i dieci minuti circa dello schermo. A parte questo, non c'è molto conflitto all'interno della sua regola.

C'è, tuttavia, molta ostilità esterna. Questo è il punto centrale del film. Le scene d'azione aprono entrambi gli occhi e lasciano a bocca aperta. Circa reale come qualsiasi film di guerra civile può essere. E ci sono diverse scene così realistiche che anche il critico più snob deve riconoscere la sua integrità.

La sceneggiatura non è perfetta. Alcune potenziali sfumature sono lasciate sul tavolo. Certe lotte interiori che affronta Knight sono accelerate, quando avrebbero significativamente beneficiato lo sviluppo del personaggio. Non intravediamo abbastanza scorci interiori. A volte, le circostanze sembrano superate troppo facilmente. E non è colpa di McConaughey. Non sono sicuro di poter immaginare qualcun altro a interpretare la parte.

Ma la storia principale viene raccontata nel modo giusto. Serve allo scopo mentre ci avviciniamo a comprendere la lotta degli schiavi e dei contadini impoveriti. Non è solo una lotta per la libertà, ma per l'uguaglianza - che questo film dimostra potrebbe non essere sempre la stessa cosa.

A 139 minuti, non ci si sente mai a lungo. Alla fine, hai ancora la sensazione che ci sarebbe dovuto essere di più.

Twizard Rating: 91 Set during the Civil War, *Free State of Jones* tells the story of defiant Southern farmer, Newt Knight, and his extraordinary armed rebellion against the Confederacy. Banding together with other small

[Future Zone movie mp4 download](#)

[Riese full movie in italian 720p download](#)
[Command Conquer: Red Alert 2 full movie kickass torrent](#)
[Tokyo Gore Police 720p](#)
[Terminal Velocity download movies](#)
[Billy Jack torrent](#)
[Titanic II full movie in italian 720p](#)
[Sesso in faccia full movie download in italian hd](#)
[Enai Noki Paayum Thota movie in italian free download](#)
[Ninja Terminator full movie online free](#)