



Download

PP
PERENNIAL PRESS



ON HEROES,
HERO-WORSHIP,
AND THE HEROIC
IN HISTORY

THOMAS CARLYLE

[Hero Worship](#)



L'Enterprise trova i resti di una Federazione gravemente danneggiata con a bordo un solo sopravvissuto, un giovane di nome Timoteo. La nave danneggiata era all'interno di un ammasso nero, un fenomeno cosmico che distorce la gravità. Imparare come la nave è stata distrutta è una sfida e quando Timothy non è in grado di ricordare esattamente cosa è successo a Data è stato incaricato di fare amicizia con lui per vedere cosa può imparare. La risposta del ragazzo è di reprimere ulteriormente tutte le emozioni, assumendo la personalità senza emozioni di Data. Quando l'Enterprise viene attaccata, Timothy ricorda cosa è successo sul ponte del danneggiato permettendo a Data di prendere le misure appropriate. Data salva un ragazzo orfano di nome Timothy da una nave danneggiata. Come modo per reprimere il proprio dolore, Timothy inizia a imitare la personalità di Data. Una nave è gravemente danneggiata. C'è un solo sopravvissuto, un ragazzo di circa dieci anni. È intrappolato sotto alcuni supporti pesanti. I dati lo salvano usando una forza superiore, quindi li fanno teletrasportare a bordo dell'Enterprise. Questo è un altro episodio in cui un bambino ha perso sua madre e suo padre e deve cercare di far fronte. Diventa distante e non ascolterà i suoi insegnanti. Diventa attaccato a Data e vuole emulare, fingendo di essere un androide. Questo, ovviamente, è un metodo di sopravvivenza, ma a Data viene dato il compito di cercare di estrarre dal giovane quello che gli è successo. L'Enterprise è entrata in un campo che sta distruggendo la nave, comportandosi in modo simile a Vigo, la nave su cui si trovava il ragazzo. Sono in perdita e vogliono malamente estrarre informazioni dal ragazzo per vedere cosa stava succedendo sulla nave quando è morto. Data e il ragazzo sono piuttosto divertenti quando si incontrano le stranezze dell'altro, ma questo va solo un po'. L'episodio dipende troppo da un finale poco serrato che è troppo patetico. Questo non è affatto vicino al peggior episodio, né il migliore. Una nave è alla deriva nello spazio e mentre l'equipaggio scopre che cosa è successo mentre l'Enterprise affronta lo stesso destino, il sopravvissuto solitario, un giovane ragazzo, si occupa della sua perdita da "diventare un robot".

The Boy

Per quanto riguarda i bambini attori (di solito sono fastidiosi nello show) il ragazzo qui non è male male. Ritrae molto bene la paura e il senso di colpa. Lui non mi ha infastidito. Ha recitato le parti del robot con una rigidità che è più cattiva che robotica, ma per questo episodio era a posto.

Data

Data ha molti episodi sulla ricerca di un compagno, facendolo sentire meno solo. Brent Spiner è sempre un bravo attore, e si comporta bene con questo episodio mediocre. Eppure, in nessun momento ho perso i dati con il bambino. Certo che gli piace, a Data piacciono tutti. Ma un vero legame non lo chiamerei.

Ahhhh Troi

Lascia che sia il consigliere Troi a ignorare la sua responsabilità di terapeuta, lasciandola meno qualificata persona a bordo, ma in realtà applaude il bambino abbandonando la sua umanità. Qualsiasi psicologo decente lo farebbe fuori prima che diventi irreversibile; lo affrontano con i suoi sentimenti e discutono le sue emozioni; lo incoraggerebbero a interagire con altri bambini della sua età. Si renderebbero conto che sarebbe preferibile un intervento rapido, specialmente con la nave a rischio, piuttosto che lasciare che l'alienazione si radichi profondamente.

Troi fa il contrario. Consegnare un ragazzo emotivamente afflitto a un androide emotivamente sfidato; sembra felice di non rispondere più alle domande di base normalmente; e guarda con freddezza mentre il ragazzo perde il contatto con gli altri compagni di classe. L'unica ragione per cui tutto funziona è perché TNG non consente MAI a Troi di sbagliare e di mostrarci che è fallibile, come sarebbe una persona reale. Il suo lato umano la fallisce profondamente qui, i suoi poteri Betazoidi vacillano ancora quando sono più necessari, e quando qualcuno (penso Picard) chiede ragionevolmente se questa evasione dovrebbe essere permessa poiché sembra malata Troi si afferma senza argomenti o prove a sostegno lei è perfettamente normale per un umano PTSD

ignorare la sua umanità e abbracciare un alter ego senza emozioni.

Troi come personaggio

Dice qualcosa su quanto mi piace TNG che mi piace anche Troi, nonostante i suoi molti punti negativi. Qui ne mostra alcuni. Mi piacciono di più le donne di TNG (ma non se contate K'Ehleyr) ma a volte è molto seccante.

La maggior parte delle volte dà la caccia a pazienti non disposti nei corridoi; scansiona le persone senza chiedere il permesso; lei imbarazzerà pubblicamente gli altri ufficiali piuttosto che rispettare la loro privacy (dai un'occhiata & quot; Loud as a Whisper & quot; , dove costringe Worf a confessare qualcosa e Picard, come al solito, apprezza la smussata invasione mentale di Troi). Ogni volta che perde la sua abilità diventa una donna fredda e inquieta che a nessuno piace molto. Ciò implica che senza avere il sopravvento perché sente ciò che gli altri non possono, non è una persona sociale o calorosa. È anche il peggior ufficiale di bridge dopo il pane a fette e supera il test costringendo Riker a dare l'indizio di cui ha bisogno, e solo dopo aver fallito 3 volte.

A parte questo, fallisce nel percepire qualcosa, agitando la sua testa sembra senza speranza, o afferma l'ovvio. Dai un'occhiata al finale dell'episodio pilota, in cui l'intera squadra di ponte guarda meravigliata e meravigliata mentre le meduse spaziali (sì, l'ho detto) emergono e Troi dal nulla urla & quot; Sir! & Quot; distraendo tutti, rovinando il momento, e poi dicendo & quot; ... meraviglioso & quot; .Andiamo, non ne abbiamo bisogno. Scommetto che tutti erano arrabbiati con lei.

Conclusione

Hero Worship non è un brutto episodio ma la trama A si sente come la trama di B e quindi non si investe in uno e dimentica l'altro. Quando finalmente vedemmo la soluzione al problema della nave, avevo completamente dimenticato che ne avevo uno per cominciare. Troi permette a un ragazzo di fuggire le sue emozioni nel modo meno sano e con un miracolo il ragazzo non è segnato per tutta la vita. È un altro episodio di dati-con-un-pseudo-androide e non il migliore. Il ragazzo attore è ok ma non eccezionale, Data (e Spiner) sembrano un po' persi, Troi si mostra cattiva consigliera, e la nave è in pericolo di scivolare fino a quel momento in fondo si tende a dimenticarlo. È un orologio una volta episodio. Non male, tutt'altro che eccezionale, 5/10 6a5bcc1a6

[download Assistancemelding A-17 00](#)

[Once Upon a Time on Mars II full movie in italian 720p](#)

[Episode 1.17 full movie kickass torrent](#)

[Twenty-Fourth Movement: The Door to Tuning Twin Music download torrent](#)

[the Episode 1.63 full movie download in italian](#)

[italian movie dubbed in italian free download Might of the Starchaser](#)

[Episode 1.1 movie in italian free download](#)

[On the Dean's List full movie hd 1080p download kickass movie](#)

[White Eagle download](#)

[The Evasion](#)